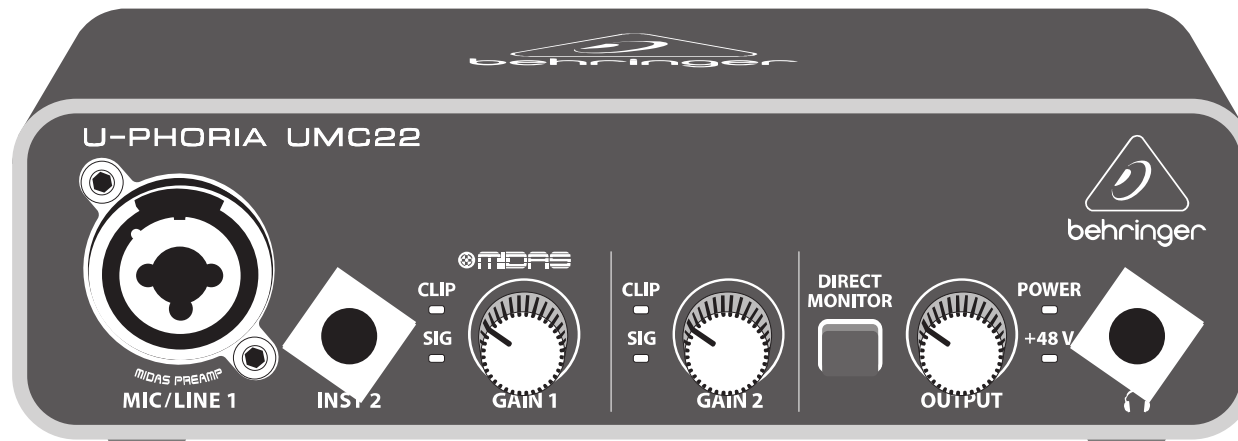


Guía de inicio rápido de la UMC22

Esta es una versión MODIFICADA del manual oficial u-phoria acortada para mostrar solo los fragmentos correspondientes al behringer UMC22 en su versión en español (En su mayoría) para una mejor comprensión.



UMC22

Audiophile 2x2 USB Interfaz de audio con
MIDAS Mic Preamplificador



ES

Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



Atención

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



Atención

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



Atención

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias
4. Siga todas las instrucciones.

5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.
10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados

junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y

a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

18. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

19. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

20. Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

21. Puede usar este aparato en lugares con climas tropicales y moderados que soporten temperaturas de hasta 45°C.



behringer

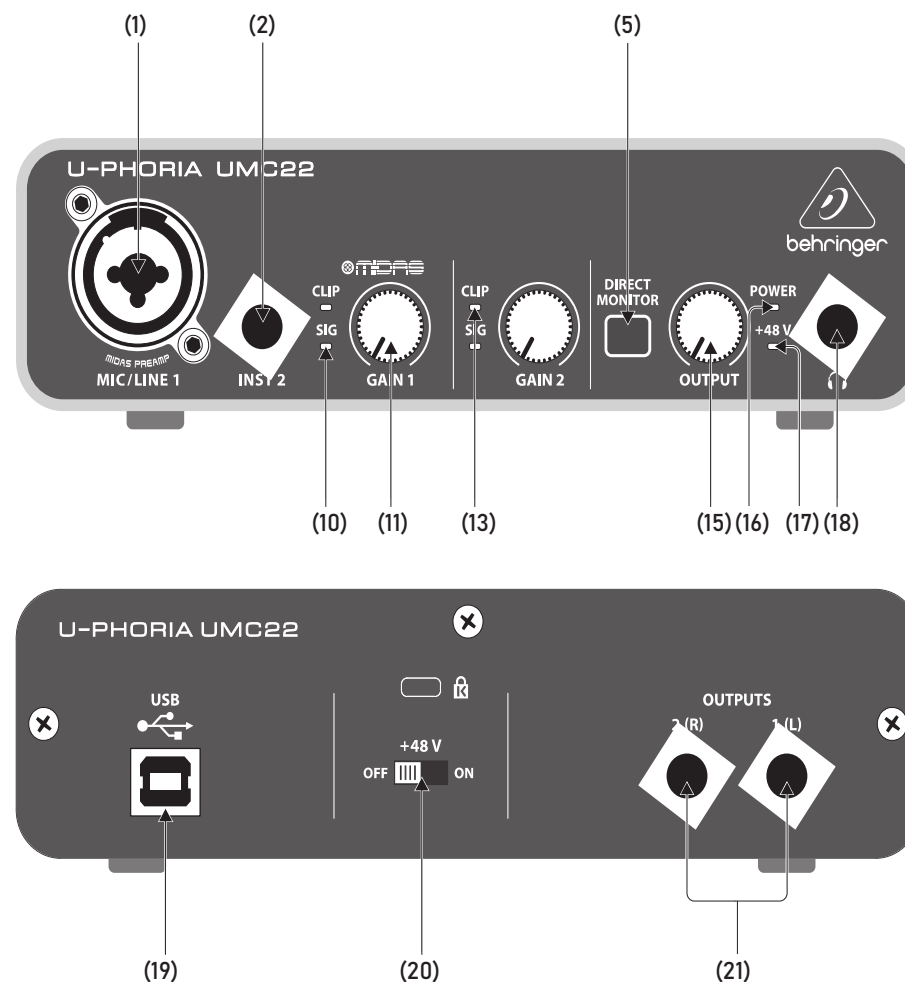
Negación Legal

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2022 Reservados todos los derechos.

Garantía Limitada

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web community.musictribe.com/pages/support#warranty.

U-PHORIA UMC22 Controles



U-PHORIA UMC22 Controles

- (1)** Conectores **MIC/LINE 1** (UM2 & UMC22) / **INPUT 1 & 2** (UMC202HD & UMC204HD) / **INPUT 1 – 4** (UMC404HD) combo XLR / 6,3 mm. Conecte en estas tomas micrófonos, instrumentos o fuentes audio con nivel de línea.
- (2)** Conector **INST 2** (UM2 & UMC22) de 6,3 mm. Conecte en esta toma instrumentos y fuentes audio.
- (5)** El selector **DIRECT MONITOR** (UM2 / UMC22 / UMC202HD) activa la monitorización directa de las señales de entrada con latencia cero (sin retardo) cuando es activado.
- (10)** El piloto **SIG** indica la presencia de una señal audio en el canal.
- (11)** El mando **MIC/LINE GAIN 1** (UM2) / **GAIN 1 & 2** (UMC22 / UMC202HD / UMC204HD) **GAIN 1 – 4** (UMC404HD) ajusta el nivel de entrada en las tomas MIC/LINE 1 (UM2), MIC/ LINE 1 & INST 2 (UMC22), INPUT 1 & 2 (UMC202HD & UMC204HD) o INPUT 1 – 4 (UMC404HD).
- (13)** El piloto **CLIP** indica que la señal audio del canal es demasiado potente y satura. Gire hacia la izquierda el control GAIN correspondiente hasta que este piloto no se encienda.
- (15)** El mando **OUTPUT** (UM2 / UMC22 / UMC202HD) / **MAIN OUT** (UMC204HD & UMC404HD) ajusta el nivel de salida en las tomas 1(L) & 2(R) OUTPUTS (UM2 / UMC22 / UMC202HD) o L & R MAIN OUT (UMC204HD & UMC404HD).
- (16)** El piloto **POWER** indica que la unidad está encendida.
- (17)** El piloto **+48 V** le indica que está activada la alimentación fantasma de +48 V.
- (18)** Salida . Conecte aquí unos auriculares para monitorizar la reproducción y mezcla.
- (19)** Conector **USB** de tipo B. Conecte esta unidad a un ordenador a través de esta toma.
- (20)** El selector **+48 V ON/OFF** activa la alimentación fantasma de +48 V (necesaria cuando use micrófonos condensadores profesionales de estudio).
- (21)** **1(L) & 2(R) OUTPUTS** (UM2 / UMC22 / UMC202HD) / **L & R MAIN OUT** (UMC204HD & UMC404HD) conexión a monitores de estudio autoamplificados para la reproducción y mezcla.

U-PHORIA UMC22 Empezando paso a paso

- 1** Sistemas Windows: Visite la web www.behringer.com y descárguese la última versión del driver USB para su interface U-Phoria. Descomprima el fichero, haga doble clic en el archivo setup.exe y siga las instrucciones que aparecerán.

Sistemas Mac OS X: No es necesario ningún driver, por lo que su interface U-Phoria funcionará de forma directa.
- 2** Conecte la unidad a la corriente por medio del adaptador incluido (UMC404HD).
- 3** Conecte esta unidad a un ordenador por medio del cable USB incluido. Diseñe su dispositivo U-Phoria como su interface audio (UM2 / UMC22 / UMC202HD) o audio/MIDI (UMC204HD & UMC404HD) en su programa DAW.
- 4** Conecte unos auriculares de estudio a la toma para monitorizar los niveles de entrada y la reproducción de su software audio. Use el mando OUTPUT (UM2 & UMC22) o el mando PHONES (UMC202HD / UMC204HD / UMC404HD) para ajustar el volumen de los mismos. Active el botón DIRECT MONITOR (UM2 / UMC22 / UMC202HD) o ajuste el mando MIX (UMC204HD & UMC404HD) para conseguir una monitorización con latencia cero de sus señales de entrada.

- 5** Conecte instrumentos y fuentes audio a las tomas MIC/LINE 1 y INST 2 (UM2 & UMC22), INPUT 1 y INPUT 2 (UMC202HD & UMC204HD) o INPUT 1 – 4 (UMC404HD). Use los mandos MIC/LINE GAIN 1 y INST GAIN 2 (UM2), GAIN 1 y GAIN 2 (UMC22 / UMC202HD / UMC204HD), o GAIN 1 – 4 (UMC404HD) para ajustar el nivel de entada de las fuentes audio conectadas. Active el interruptor de alimentación fantasma de +48 V del panel trasero si va a grabar con micrófonos de condensador.
- 6** Conecte un teclado, controlador u otro dispositivo MIDI a través de los puertos MIDI del panel trasero (UMC204HD & UMC404HD).
- 7** Conecte un par de monitores de estudio a las salidas 1(L) & 2(R) OUTPUTS (UM2 / UMC22 / UMC202HD) o L & R MAIN OUTS (UMC204HD & UMC404HD) para la reproducción y mezcla del sonido. Use el mando OUTPUT (UM2 / UMC22 / UMC202HD) o MAIN OUT (UMC204HD & UMC404HD) para ajustar el nivel de volumen en las salidas OUTPUTS o MAIN OUT.

U-PHORIA UMC22 Especificaciones

Model	UMC22	
Input		
Preamp	1 x Midas design	
Type	1 x XLR/TRS combo connector (Mic/Line), 1 x ¼" TRS (Instrument)	
Input level attenuation	n/a	
Frequency response	10 Hz – 30 kHz (0 / - 0.5 dB)	
Impedance	Mic in: 3 kΩ / Instrument in: 1 MΩ	
Max. input level	Mic: +2 dBu / Line: +22 dBu / Instrument: +2 dBu	
Phantom power	+48 V, switchable	
Output		
Type	1 x ¼" stereo (Phones), 2 x ¼" TRS (Line Out)	
Frequency response	10 Hz – 30 kHz (0 / -0.5 dB)	
Max. output level	0 dBu	
System Data		
Dynamic range	100 dB, A-weighted	
Frequency response	10 Hz – 30 kHz (0 / - 3 dB)	

U-PHORIA UMC22 Especificaciones

Model	UMC22
Inserts	
Type	n/a
Impedance	n/a
Max. input level	n/a
MIDI I/O	
Type	n/a
Monitoring	
Direct monitor control	Direct Monitor switch
Headphones DJ cueing	n/a
Security Lock	
Kensington security lock	Yes
Digital Processing	
Supported sample rates	32 / 44.1 / 48 kHz
Computer Bus Connectivity	
Type	USB 1.1, type B
Software Support	
Operating systems	Mac OS X*, Windows XP* or higher*
Drivers	Mac*: No driver required / CoreAudio supported Windows*: Available as download from behringer.com



U-PHORIA UMC22 Especificaciones

Model	UMC22	
Power		
Power consumption	Max. 2.5 W	
Power supply	USB connector (bus-powered from computer)	
Mains voltage	n/a	
Dimensions		
Dimensions (H x W x D)	46.45 x 163 x 125 mm (1.8 x 6.4 x 4.9")	
Weight	0.5 kg (1.0 lbs)	

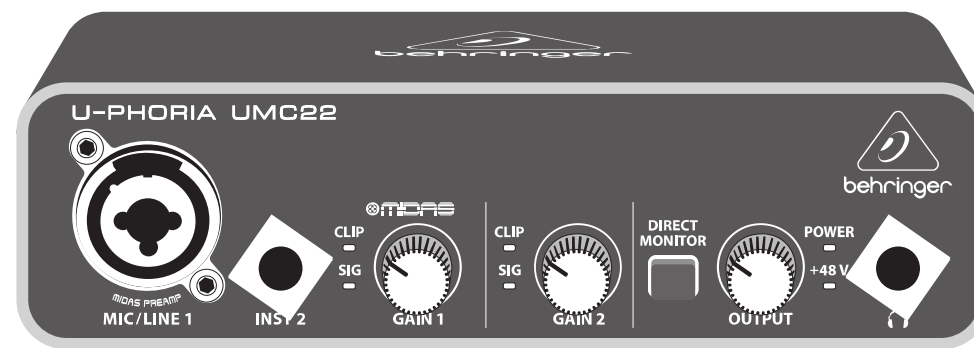
*Mac and OS X are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Windows and Windows XP are registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and other countries.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web musictribe.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web musictribe.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.



**FEDERAL COMMUNICATIONS
COMMISSION COMPLIANCE
INFORMATION**

Behringer

U-PHORIA UMC22

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **122 E. 42nd St.1,
8th Floor NY, NY
10168, United States**

Email Address: **legal@musictribe.com**

U-PHORIA UMC22

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:



- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.
Address: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, United Kingdom

